

L'ASSASSINO CHERUBICO  
IL GESÙ CLONATO E L'ANTICRISTO VEGETARIANO  
PHOBOS

POSSONO ORA ESSERE ACQUISTATI COME E- BOOK  
PRESSO TUTTE LE LIBRERIE ON -LINE CLICCANDO SUI LINK INDICATI

<http://www.inmondadori.it/ebook/Paolo-Ricci/aut01250590/>



<http://www.ibs.it/code/9788862592147/ricci-paolo/assassino-cherubico.html>

<http://www.amazon.it/LAssassino-Cherubico-ebook/dp/B009TGE0J8>

[http://www.lafeltrinelli.it/products/9788862596916/L%27assassino\\_cherubico/Paolo\\_Ricci.html](http://www.lafeltrinelli.it/products/9788862596916/L%27assassino_cherubico/Paolo_Ricci.html)

<http://www.ultimabooks.it/l-assassino-cherubico>

### L'ASSASSINO CHERUBICO

Federico, il protagonista, è colto ad un certo punto della sua vita da una profonda crisi esistenziale, simile, in un senso, a quella che sperimenta Lord Chandos in *Ein Brief* di Hugo Von Hofmannsthal. Le cose e gli esseri viventi assumono un dimensione magica e scatenano un'incontrollata reazione. In seguito a vicende legate al periodo della caccia e alla morte ingiusta di esseri inermi si apre, sin dalle prime pagine del libro, una voragine di riflessioni sull'esistenza, la società, il mondo, il male, la vita, la morte e l'alterità in tutte le sue forme. Le vicende della vita del protagonista, che diventa una specie di vendicatore solitario della violenza perpetrata sui più deboli, si intrecciano con le azioni di un movimento capeggiato dalla carismatica figura di un giovane assetato di giustizia. Lo stile narrativo è originale: pagine di diario, lettere, monologhi filosofici, dialoghi tra animali e angeli, scene di azione, momenti di narrazione pacata si alternano a momenti di riflessione storica e filosofica, e si susseguono come un "work in progress" trascinando in una lettura ritmata e avvincente. Scorrono nella narrazione molteplici personaggi, a volte drammatici, a volte ironici, altre volte grotteschi, a volte mistici. Figure umane, animalesche, fantastiche o angeliche. *L'Assassino Cherubico* è un romanzo "filosofico" d'estrema attualità: affronta le problematiche esistenziali di oggi, descrive nei dettagli il fenomeno di una crisi culturale e politica in atto nel mondo occidentale capitalista, mettendo il risalto le sue contraddizioni, le sue nevrosi, la sua rinnovata ricerca di spiritualità, il suo aggrapparsi disperatamente alle filosofie e religioni orientali e al carattere assolutista e falso dei monoteismi imperanti. La forza e l'energia dissacratoria che pervade ogni pagina danno al lettore lo stimolo ad andare avanti con coraggio, quel coraggio che serve a risvegliare la coscienza di fronte al male del mondo che non riguarda solo gli umani, ma anche il non umano; dagli insetti minuti alle foreste fruscianti.



<http://www.ibs.it/code/9788862592123/ricci-paolo/ges-ugrave-clonato-e-l-anticristo.html>

[http://libreriarizzoli.corriere.it/Il-Gesu-clonato-e-l-Anticristo-vegetariano/GTOsEWcWJHsAAAE6J9I4gW4L/pc?CatalogCategoryID=yeOsEWcWN9QAAAERgLo dhq\\_J&Root=eBook](http://libreriarizzoli.corriere.it/Il-Gesu-clonato-e-l-Anticristo-vegetariano/GTOsEWcWJHsAAAE6J9I4gW4L/pc?CatalogCategoryID=yeOsEWcWN9QAAAERgLo dhq_J&Root=eBook)

[http://www.lafeltrinelli.it/products/9788862596930/Il\\_Gesu\\_clonato\\_e\\_l'Anticristo\\_vegetariano/Paolo\\_Ricci.html](http://www.lafeltrinelli.it/products/9788862596930/Il_Gesu_clonato_e_l'Anticristo_vegetariano/Paolo_Ricci.html)

<http://www.bookrepublic.it/book/9788862596930-il-gesu-clonato-e-l-anticristo-vegetariano/>

## **IL GESÙ CLONATO E L'ANTICRISTO VEGETARIANO**

**Corre l'anno 2043: due giovani resuscitano i morti e compiono prodigi. Chi sono Quimper e Mosul? Che messaggio hanno? E perché operano portentosi?**

**Quimper è il Gesù clonato bretone che girovaga nel mondo, si stabilisce a Baton Rouge, nell'America dissoluta, e vive tra jet set e bassifondi. Mosul è l'Anticristo vegetariano, schivo e solitario, che concede rare interviste e vive nascosto nel Devon, sfuggendo alle masse esultanti. Gesù evita il problema della sofferenza animale, Mosul l'affronta totalmente. Il protagonista principale del libro, Willy Polpotta, segue il Diario Segreto di suo padre Erminio, consigliere e amico dell'Anticristo, e cerca di scoprire l'arcano significato degli eventi miracolosi che si svolgono in quegli anni mirabili.**

**Chi sono gli strani personaggi che popolano il tempo di Mosul?**

**Chi è l'essere algoso che gli dona l'immagine lignea e fatiscente di un Green Man?**

**E cosa significa il dono? Il romanzo è percorso dalla storia del Velo di Marta - dal quale sarà prelevato il grumo di sangue utilizzato per la clonazione del nuovo Gesù -, una narrazione che ruota intorno a Boemondo, principe normanno, a Guy de Niville e ad altri guerrieri della Prima Crociata.**

**Il Velo attraversa i secoli, passando di mano in mano, incontrando vari personaggi, santi e peccatori.**

**Chi è Isabel e perché racconta che i sacrifici umani degli Aztechi non sono mai terminati?**

**E chi è Zaino, che Willy Polpotta descrive come "l'uomo nuovo"? Il libro è un nuovo messaggio di etica rivoluzionaria in difesa di tutti gli esseri senzienti mentre l'Apocalisse si avvicina.**



<http://www.ibs.it/code/9788862595414/ricci-paolo/phobos.html>

<http://www.amazon.com/Phobos-Italian-Edition-ebook/dp/B009RZ7KXO>

<http://www.lafeltrinelli.it/fcom/it/home/pages/catalogo/searchresults.html?prkw=phobos+paolo+ricci&srch=0&cat1=1&prm=&type=2&x=14&y=15>

<http://www.libreriauniversitaria.it/phobos-ricci-paolo-simple/libro/9788862595414>

## PHOBOS

Emiliano Dentice è un regista reso famoso da un film: *Phobos*. Durante le riprese studia i filmati dell'ultima guerra e scopre immagini di carri armati tedeschi che schiacciano cavalli e ne rimane profondamente impressionato. La sua vita cambia e comincia a riflettere sulla sofferenza del "non umano". A Praga inizia a girare un nuovo film su Rodolfo II, l'Imperatore del Sacro Romano Impero, e il suo incontro con John Dee, mago elisabettiano, ed Edward Kelley, the *Golden Knight*, lo *screyer* capace di evocare stravaganti spiriti che produrranno le arcane e strambe *Conversazioni Angeliche*. Rodolfo è l'imperatore alchimista alla ricerca perpetua della pietra filosofale e vive circondato da filosofi, alchimisti, astronomi, pittori e matematici. Intorno a lui si muovono personaggi del calibro di Johannes Kepler, Giordano Bruno, Arciboldo e Thyco Brahe. La narrazione, arricchita dalle riflessioni di Dentice, si ramifica in una serie di filoni: Rodolfo e Dee, la fine di Hitler e del Terzo Reich e la vita del regista, durante le riprese del film, con i suoi assistenti ed attori. I capitoli del libro sono scanditi dall'ossessione del regista con il profeta Geremia. Durante la fine delle riprese del film, Dentice, legge di un cervo bianco massacrato e decapitato nelle Highlands della Scozia, turbato per lo scempio prende una decisione radicale che avrà sviluppi drammatici. Il libro si conclude con una visione profana che lascia sorpresi, euforici e, forse, scandalizzati.