



PHOBOS: LA STORIA DEL REGISTA ANIMALISTA E DEL CERVO BIANCO

Emiliano Denticè è un regista reso famoso da un film: *Phobos*. Durante le riprese studia i filmati dell'ultima guerra e scopre immagini di carri armati tedeschi che schiacciano cavalli e ne rimane profondamente impressionato. La sua vita cambia e comincia a riflettere sulla sofferenza del "non umano". A Praga inizia a girare un nuovo film su Rodolfo II, l'Imperatore del Sacro Romano Impero, e il suo incontro con John Dee, mago elisabettiano, ed Edward Kelley, the *Golden Knight*, lo scryer capace di evocare stravaganti spiriti che produrranno le arcane e strambe *Conversazioni Angeliche*. Rodolfo è l'imperatore alchimista alla ricerca perpetua della pietra filosofale e vive circondato da filosofi, alchimisti, astronomi, pittori e matematici. Intorno a lui si muovono personaggi del calibro di Johannes Kepler, Giordano Bruno, Arcibaldo e Thyco Brahe. La narrazione, arricchita dalle riflessioni di Denticè, si ramifica in una serie di filoni: Rodolfo e Dee, la fine di Hitler e del Terzo Reich e la vita del regista, durante le riprese del film, con i suoi assistenti ed attori. I capitoli del libro sono scanditi dall'ossessione del regista con il profeta Geremia. Durante la fine delle riprese del film, Denticè, legge di un cervo bianco massacrato e decapitato nelle Highlands della Scozia, turbato per lo scempio prende una decisione radicale che avrà sviluppi drammatici. Il libro si conclude con una visione profana che lascia sorpresi, euforici e, forse, scandalizzati.

Per comprare i libri ci sono varie opzioni:

**1) telefonare o scrivere a
Simone Pasquali Informazioni: info@stampalibri.it
Telefono/Fax 0733.265384
invio e pagamento in contrassegno**

2) cliccare su:

<http://www.edizionisimple.it/>

- catalogo**
- acquista**

3) cliccare su:

<http://www.ibs.it/>

- Ricerca = libri**
- Cerca = Phobos**
- Metti nel carrello**
- Procedi all'acquisto**